

4) Я согласна с его точкой зрения так как действительно невозможно без ущерба для человечества, человеческого развития превратить слушателя в зрителя и заставить его мимовольно самую важную для современной культуры стадию слушания без мыслить это намного важнее чем слушать или смотреть когда ты читаешь ты набираешься полезной информации, изучаешь новые термины. А когда ты слушаешь ты можешь не запомнить много полезной информации.

Книга она развивает творческие способности человека в человеке, как никакие другие средства информации. Есть электронные книги, аудио книги но лучше всегда читать в старом добром бумажном виде в них во-первых полезнее и удобнее читать. Во-вторых если ты читаешь книгу в телефоне то часто отвлекаешься от самого текста поэтому советую все таки читать бумажную книгу по старинки "Книга является (творческие способности) самым обычным, самым выразительным символом цивилизации" О.О. Сумейшинов.

Творческий потенциал любой страны выражается сегодня не только экономическими цифрами, но и можно судить и по количеству, и по качеству книжной продукции. Мухе пишет Сумейшинов и я согласна с этим мнением ведь в стране на сегодняшний день есть не только экономические цифры но и количество и качество книг а ведь не в каждой стране найдутся те люди кто напишут действительно стоящую и качественную литературу. В Казахстане достаточно таких людей и они все по своему пишут достойные произведения. Они стали великими людьми, поэтами и надеюсь что в Казахстане есть еще много малоизвестных писателей которые в скором времени станут знаменитыми людьми.

Әесе.

"В культуре не породившей Мексики, не появится  
Ньютон."

Что такое книга, и какое значение она в себе несет?

Я считаю, что книга является самым ярким и выразительным символом цивилизации. Книга способна развить творческие способности человека, которые в нем скрыты, развить зрение, разум, воображение, восприятие мира. Я сомневаюсь с точной уверенностью автора, что невозможно без ущерба для человеческого разума превратить слушателя в зрителя, обходя стадию Читателя. Ярким примером того, является "Технические достижения" людей, цивилизация в разные эпохи. Самым высшим техническим достижением человека былого был великий топор, а человек китайский создал все остальное.

Возникает лишний не так ли?

Предельно поставившая авторам текста, должно читается в том, что книга постепенно утрачивает свое значение, требуя нарастающей интеллектуальной усталости. Как и среди автор, творческий потенциал людей стремительно выражается не только эволюционным прогрессом, но и по качеству книжной продукции, особенно труднодоступной литературы. Читая книги человек стремится только развлечь свой внутренний мир, познать новое, учиться, создавать и творить. Поэтому люди должны преобладать книги больше значение, изучать более старые произведения, начинать с истоков.

Мен өзімнің пикиріме, я тәккә убедилась в этом. С недавнего времени, я начинаю очень много читать. Могу сказать, что я начала читать подружкам своим, моя речь стала грамотно поставлена, я чувствую как развиваюсь.

Всегда из всего этого я вывожу, что книга - это величайшее творчество и искусство. Но будущее всей земли, настоящее настоящее и будущее для наших поколений.

Авторам текста біта подыята одна из важных проблем нашей цивилизации - письменная и книжная важность для человечества. Эта проблема имеет свои стороны изучения. Ценность всей проделанной работы человека нельзя приуменьшить, так как человек прошедший через тысячи лет смог добиться таких успехов, как современный мир, современные технологии. Я думаю, что главное достижение всего человечества является: Эзика, современное общество, но главное это письменность и конечно же книги. Книга - это клад знаний. Не просто так говорят о книге, как о сокровище. Знания которые передаются сквозь века, столетия; многие запечатлены в книгах, которые не имеют цену - они бесценны.

На своем читательском опыте скажу, что чтение, а главное понимание дает информацию об всем. В нашей школьной программе мы читаем, разбираем, анализируем произведения, которые дают разное представление о жизни, о временах и о людях других. Начиная с раннего детства нам читают книги на ночь, мы знакомимся с великими писателями времени и в школьном возрасте, даже многие люди читают для своего удовольствия и развития личности. Эти все факторы, которые прививаются в течение нашего времени, дают образованное население любой страны.

Могу привести к примеру меня. Я недавно закончил прочтение трилогии писательницы Анн Арди "Мара и Морок". Эти книги вызвали у меня интерес к славянской мифологии, я много узнал о жизни в то время, хотя эти книги являются фантастическими я узнал очень много интересного. Литературное произведение которое мы проходим по школьной программе - произведение Фридриха Шлегеля "Шинель".

Это невероятное произведение настолько вписано мне в душу, что я запомню этот рассказ на всю мою жизнь. Николай Васильевич поднимает очень важную тему - "маленького человека". Так же я познакомилась в этом году с произведением Тургенева "Ася". Это произведение раскрывает темы любви, образованности в то время.

Прочитав множество произведений, я уверена, что книга это окончательный результат человеческого труда, который не должен исчезнуть и забыться. Я делаю заключение по теме данной проблемы, тем, что книга является самым важным символом цивилизации.

Автор жетіле донести читателю что книга важна для человека, ведь когда он её читает у него расширяется кругозор речи, повышается уровень мышления, развивается волево-волевая и эмоциональная сфера. Автор заметил что в школу НТР, творческий потенциал развивается и тем не менее. В школе цифровизации, но себе ощущает не полноту, и по качеству книги. В школе любой что в дальнейшем эта книга будет использоваться. А полностью самостан и точной оценки автор, ведь он прав когда человек больше времени уделяет книге, а не готовому курсу, или что делают сейчас, у большинства людей для работы кругозор расширяется, книга предоставляет удобства и свободу. В наше время в школе не делают это книга, это потерянная вещь матери. Большинство часть людей предпочитают читать книгу или информацию в готовом виде. Если сравнить человека читающего книгу и человека который получает информацию с готового курсового, или занятия и больше радости. Даже когда отнимаешь интернет, большинство подростков и взрослых не знают как себе занять. За этот период я заметил что без интернета лучше, а прочитанная книга которая мне очень понравилась, начала больше времени уделять семье, или со своей семьей гулять в парк, где разговаривали что книгу книгу прочитали и как она понравилась или заинтересовала. А люди знают точно, что книга имеет очень большое значение в жизни человека, ведь говорит правду, что книга лучший друг человека. А известно что в будущем люди не смогут своей жизни, и отдают предпочтение книге, а не другим вещам.

Как говорил Огас Сулейменов: "Невозможно без ущерба для человеческого развития превратить слушателя в зрителя, заставив его мимовать самую важную для современной культуры старую риторику. Мне спросит: соглашамы и с этим возрадовываемся. Безусловно, ведь читающий человек создал абсолютно все. Читающий человек стал возмущением Машинного и Творческого человека. Ведь нашими техническими достижениями человек слушающего бои каменной толпы. У читающего человека богатый словарный запас, развитая память, хорошее воображение. И сама очень люблю читать книги, ведь книга является самым объективным, самым выразительным символом цивилизации. Многие люди, даже мои друзья считают что книга это пустая трата времени. С таким возражением я не соглашамы. Когда я читаю я чувствую себя уверенно, как будто я нахожусь в мире где нет проблем, где все люди добрые, в мире где нет зла, где каждый человек занимается тем чем хочет, где у каждого есть свое мнение, мнение которое от никого не зависит. Так же книга развивает творческие способности, заложенные в человеке, как никакое другое средство информатизации. В моей школе многие учителя считают что книга теряет свою актуальность, их словами "это уже не модно". Но я считаю что книга будет актуальна во все времена. Конечно, многое зависит от людей. Но во все времена есть люди которые ценят книги, которые уделяют к ним большой интерес, для которых книги это смысл жизни. Так вот я одна из этих людей, для которых книга является основным смыслом жизни. Именно я соглашамы с мнением О. Сулейменова о том что, творческий потенциал любой страны выражается не только экономическими цифрами, о стране можно судить по количеству, по качеству книжной продукции. Закончу свое эссе словами О. Сулейменова: "В культуре, не породившей Иксита, не появится и Ньютон".

Книга - смысл моей жизни.

Как известно, общество подталкивается не столько материальной модой. Одна часть уверенно ридрирует в поиски новых, где было ценится математический склад ума, умение анализировать и логичные способности. Вторая часть человечества одирует более рачитической натурой, высоким эмоциональным интеллектом. Обе совершенно разные материальные моды объединяет одна очень важная вещь - знание. Без знания невозможно написать логичную программу или произвести мир с красивыми художественными произведениями. Но откуда берется знание? Конечно из книги.

Книга - неизменный источник познаний. Благодаря тому, что с древности люди, которые уже своим обладателем основными письменности, затаившим свои познания и мысли, современное общество имеет множество технических и гуманитарных наук.

Однако неужели в век цифровых технологий невозможно обойтись без книги? Не думаю, что для общества это пройдет без особых изменений. Другую ситуацию можно рассмотреть на примере популярной книги зурядленного автора Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». Действие разворачивается в недалеком будущем, в котором модое правительство, дурь то книги, картины или музыкальные композиции, находится под строжайшим контролем. Общество потеряло значительные изменения, безусловно, не в лучшую сторону. Прошло большинство методов эмоциональной разгрузки, развитие общества прекратилось, натурой деградации социума. Люди были одречены. Главный герой не смог прийти решению данной проблемы. А кто в поле - не воин, как известно. Люди стали злыми и главными врагами, которыми являются они же. Главный противник человечества - само человечество. Но не будем зурядиться в философию, вернемся к основной теме.

Пример выше покажет возможный вариант развития событий.





\* В культуре, не породившей  
 Мехенгера, не назвится и Ньютон"  
 © О.О. Сулейменов

Книга - это клад знаний. Самое ценное, что есть у человека. С помощью книги можно передать абсолютно

все. Радость, горе, печаль, обиду, любовь и проблемы.

Книга - лучший инструмент, для того, чтобы передать все свои чувства и эмоции. Читая книгу, у каждого человека появляется собственная картинка в голове, каждый представляет историю по-своему. Как говорил известный казахстанский поэт и писатель

Олжас Сулейменов: "Книга является самым объективным, самым выразительным символом цивилизации."

И я думаю полностью согласен. Во-первых, книга - это все наше образование. Все образование планеты держится на книгах. Книга - это самый точный источник знаний, и это всемирно известный факт. Во-вторых, книга - это история. Раньше не было интернет-ресурсов и всю информацию о том времени мы получили из книг. Все писатели, ученые и учителя, все писали пером и перьями. И это дошло до нас в форме книги. В-третьих, книга - это саморазвитие и самореализация. Читая книги, мы расширяем свой словарный запас, наше речевое становится более выразительнее и красивее.

Мы расширяем свой кругозор. Мы начинаем смотреть на мир по-другому. Некогда из выше перечисленного, могу сказать, что я полностью согласна с точкой зрения Олжаса Сулейменова, что все ценное на нашей планете создано гитаяющими человеком. Конечно, сейчас все инкорпорационных технологий, и сейчас есть много книг в электронном формате и аудио-книг, но я считаю, что никто не сравнится с нашими любимыми бумажным форматом книг.

На протяжении многих тысячелетий человек ищет свои цели - найти нечто большее. Все, что мы сейчас имеем и чем раздуемся, сотворил человек. Человек не мог издать машины, не зная механизмов, человек не мог издать технику, приборы и все остальное. Для всего на этой Земле есть причина. Возникает вопрос, что стало основой нашей нашей грамотности? Что стало основой знаний наших наших ученых?

Книга - нашей лучшей награда и нашей лучшей друг человека. Именно книга стала основой грамотности человека. Возник человек - самое величайшее открытие. Об этом писал Михаил Шолохов, не так давно и Ньютон. Я полностью согласен с данной высказыванием. Если человек не основан речи, грамотности и умения излагать свои мысли, в дальнейшем от науки, изобретения науки, не будет слова и цели. В наше время очень ценятся те люди, которые умеют излагать свои мысли, иные, талантливые люди возбуждают возмущение и даже смех.

А. В. Тоголь в своей книге "Федоровы", поднимает столь важную тему. Главной героиней возбуждает смех, не более. Автор через данное произведение показывает, насколько слаб и глуп человек без слова и умения познать еще более глубокий мир.

Человек много без книги. Книга - самый выразительный символ цивилизации. Писатели и поэты через прозу создают свой мир, не всегда идеальный, но свой. Мир, где есть люди и герои, где есть свобода слова и мысли. Вот, насколько важна книга. В книге человек найдет покой. Человек в любом возрасте сможет найти свою книгу. Книжки могут описать наш мир. Например, Ф. В. Тютчев в своей поэме "Мертвые души" описал Россию и законы нашего времени. Торо - американский философ писателя, мы в этом убедились.

А. П. Чехов, одна из самых интересных личностей русской литературы. Читателям особенно известны его произведения "Степь". Вспоминаете, какую свободу охватывает главный герой узнав и познав всю красоту природы. Что еще более удивительно, как красиво и прекрасно описал автор действия, происшедшие в произведении.

Итак, судимый вывод, человек много, если у него не развит внутренний мир. Безмолвие в своей статье писал "Отсутствие внутреннего мира, есть это, оно страшнее физической смерти". Книга - зрение ума.

Название же "Книга - символ цивилизации"

Книга, путь к развитию человека. По словам О. Сулейменова, в этом этапе эволюции человек поднялся на две группы - одна бесписьменная, а другая группа письменная. Первая группа, по подсчетам лингвистов лет - добилась только создание тотора. А письменная группа, которой всего в тысяч лет, добилась колоссальных успехов. О. Сулейменов пишет, что книга является самым объективным, выразительным символом цивилизации. Я, полностью согласен с его мнением. Ибо из древних источников, то есть книг, человечество узнает все больше об наших предках. По древним книгам, человек научился решать и предсказывать современные проблемы. Большинство русской литературы, авторами было написано об их окружении. И многие ученые ищут информацию, про что происходила сотни лет назад на нашей планете, именно в книгах. Особенно ценятся старинные рукописи, содержащие наши предками, в моменты ценные событий. Для древних национальностей людей, книга могла решить (полю с) свою-то судьбу. Так как древние пророки верили, что письменность была послана человеку от небесных покровителей, для общения с ними.

Первые книги, были написаны на камнях. Это  
дало ученым подробнее изучить, быт древнего  
человека. Каменные книги хорошо сохранились  
с момента их написания. Но позже появились  
«папирус» первый экземпляр современной бумаги.  
Но ней была написана основная часть информации,  
которую человек знает на данный момент.  
Вскоре начали появляться книги. Конечно же  
большая часть старинных произведений,  
была утеряна или уничтожена, но в то время  
когда их написали, они смогли дать удовлетвен-  
ной толчок к развитию разума человека. Ведь  
как сказал Сулейменов - «В культуре, не породив-  
шей Шекспира, не появится и Ноксман». Исходя  
из этого высказывания, я могу сделать следующий  
вывод, что в мире все взаимосвязанно, на первый  
взгляд обычное (произв) литературное произведение,  
может совершить грандиозное открытие в жизни  
человека. Ниже, человек даже не задумывается, о  
важности значении книги. О том, что именно  
благодаря книгам, мы можем пользоваться  
современными технологиями. Книга, внесла  
огромный вклад, в развитие человека и всего  
мира!