

Тема: Танец разного народа и ритмический рисунок.

Основная мысль: Танец - это искусство пластики, ритмики и эстетики движений, а музыка - эстетическое искусство в звуковых образах.

Тип текста: Кублицкий. Этот текст относится ко всем предоставляемым нам новую информацию о танцах. - Повествование. - тип текста.

Танец.

Сложное

разное

Учимъ \rightarrow вигатысъ смотреть.

Танец является искусством пластики.

движения.



13) имено п.т.с. чюштапл. соц. соц. прил. прил. соц. подчин.
«хордий» - об. яйсан. **хордой** называемой

[=], (которой) =).

С.П., состоит из 2-х п., 1-е главное, 2-е зависимое, союз - который - зависящий, подчин., С.П.П.

1. Ф.П., повест., Невесы., односост., малое-контр.ичное, распр., неод., падж.

2. А.П., повест., Невесы., односост., малое-контр.ичное., распр., кесе:, падж.

Музыка и танец В единое целое. Музыка-мелодия души.

Основная мысль текста: тот, кто знает быт и обычай этого или иного народа, легко поймет, о чем рассказывают движения танца.

Тип текста: повествовательный художественный

Так как в тексте есть эпитет, метафора, сравнение.

Сравнение - как музыка и танец.

Эпитет - невидимые скрипки

Метафора - прохождение научно-технического орнамента.

Танец

Веселый, спокойный

Танцуют, сущагают, показывают

Танец - это музыкальное произведение

Мелодия

Искусство - творчество, работа, замечательное, рукоделие, музыка, танец.

Тип текста - повествует.

[В ^{сущ.}_и ^{прил.}_и ^{прил.}_и ^{прил.}_и ^{сущ.}_и ^{сущ.}_и] Бүргеш тәншүк старшний мужской тәншүк [который ^{сущ.}_и ^{сущ.}_и ^{сущ.}_и ^{сущ.}_и ^{сущ.}_и] называется <<хорүйш>>]

Сп. состоит из двух пп, союзное, союзное слово - который.

1-шаб. 2-прилаг. Сп? Вопросит:

1-пп - повест., невест., фукус., жиное, распрос., паное.

2-пп - повест., невест., одесост., малыное, безмыне, распр., паное.

[= -], (который =) - схема

; Запятая - так как в предложении есть союзное слово - который.

То есть разделяем 2 пп.

Задание 1.

Танец - это музыкальное произведение в ритме и стиле таких движений, которые обозначают такие эстетические состоянияющие, как музыка и танец в едином единстве.

Задание 2.

В данном тексте рассказано про музыку и танцы народов Севера, Кавказа, Центральной Азии, кимжин танцы даже не нужны слова, если танец даст о себе знать.

Задание 3.

Танец это искусство пластики, ритма и движений.

Многие первоначальные люди стали танцорами, для них это картира, которую они проявляют.

Я видела очень многих друзей, знакомых которых моя мама тоже танцорами и у них это получилось.

Не смотря на то что нужно идти только вперед.

Задание 4.

Инкубство.

Инкубство бывает разные, для кого-то инкубство это хобби. У кого-то есть свое инкубство, чтобы всем где бывает то есть люди которые занимаются каждой темой, своих и своих.

У меня инкубируется то с теми, что имеют ^{тот} земли заниматься теми что им по душе, теми же ими проявляется. Инкубство бывает разные, для кого-то это простоходить на работу или в школу. А для кого-то это свое привычество.

Задание 5.

В Грузии ^(что делают) (кто?) ^(какой) ^(кто?) ^(какой?) ^(что делают) ^(кто?) ^(какой?) ^(что делают)
 (что делают)

(кто чувствует что-либ.)

2. Глагол:

3. Принадлежность:

4. Принадлежащий:

5. Чувствование:

6. Принадлежащее:

7. Глагол:

8. Чувствование:

1- ЗАДАНИЕ

ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА – ЭТО ЭСТЕТИКА МУЗЫКИ И ТАНЦА, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНЯЕТ И ВЕСЕЛНІТ.

2- ЗАДАНИЕ

ТИП ТЕКСТА –

АРГУМЕНТАЦИЯ –

3- ЗАДАНИЕ

СИНКВЕИН

1. МУЗЫКА.

2 ПРИЯТНАЯ, ЭСТЕТИЧНАЯ.

3 ИГРАЕТ, ОБЪЕДИНЯЕТ, ВОСХИЩАЕТ.

4 МУЗЫКА - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО В ЗВУКОВЫХ ОБРАЗАХ.

5. ПЕСНЯ

5- ЗАДАНИЕ.

В ГРУЗИИ ТАНЦУЮТ СТАРИННЫЙ МУЖСКОЙ ТАНЕЦ, КОТОРЫЙ НАЗЫВАЕТСЯ «ХОРУМИ».